

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о документе:  
 ФИО: Романова Елизавета Николаевна  
 Должность: Директор  
 Дата подписания: 05.05.2023 22:05:25  
 Уникальный идентификатор документа:  
 ba3a05b632d0c149bcedebab1b0bf6e3c

**«Учитель изобразительного искусства: теория и методика преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях»**

<b>Направление подготовки</b>	Образование и педагогика
<b>Уровень образования</b>	Профессиональная переподготовка
<b>О программе</b>	Изучение изобразительного искусства в школе имеет прикладное и общекультурное значение. С помощью этого предмета ученики развиваются творчески и эмоционально, получают возможность самовыражения, формируется их эстетическое восприятие окружающего мира. Программа разработана для специалистов, желающих пройти переподготовку для ведения профессиональной деятельности в сфере основного и среднего общего образования в соответствии с современными профессиональными стандартами.
<b>В результате обучения слушатели научатся</b>	осуществлять построение образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС; применять различные методы и средства обучения при преподавании изобразительного искусства в основной школе; применять современные образовательные технологии в практической деятельности; применять различные виды оценивания обучающихся на уроках; применять различные формы внеурочной деятельности.
<b>Программа разработана на основе:</b>	Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки «Педагогическое образование»; профессионального стандарта Педагога, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н.
<b>Руководитель программы</b>	Романова Елена Николаевна
<b>Цель</b>	совершенствование компетенции и (или) получение новой компетенции в области теоретических и методических основ преподавания предметов «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе, необходимой для профессиональной деятельности и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.
<b>Категория слушателей</b>	Лица, имеющие, получающие высшее или среднее профессиональное образование.
<b>Форма обучения</b>	Заочная с использованием электронной среды. Информация о форме обучения в диплом не вносится.
<b>Трудоемкость программы</b>	260 часов
<b>Продолжительность обучения</b>	2-2,5,5 месяца
<b>Начало занятий</b>	С открытой датой: после подачи документов и зачисления на обучение
<b>Перечень документов для зачисления:</b>	Диплом о высшем или среднем профессиональном образовании (копия) Документ, удостоверяющий личность и гражданство – паспорт (копия) СНИЛС (копия) Справку с места учёбы студентов выпускного курса (при необходимости). Свидетельства об изменении фамилии, имени, отчества (при необходимости).
<b>Оценка качества</b>	Промежуточная аттестация в форме тестирования и письменных работ
<b>Итоговая аттестация</b>	итоговый междисциплинарный экзамен в форме тестирования в электронной среде
<b>Документ</b>	Диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.
<b>Телефон</b>	<b>8 (861) 1944-1941</b>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:institute@ipkpk.net">institute@ipkpk.net</a>

Учебный план  
 программы профессиональной переподготовки  
 «Учитель изобразительного искусства: теория и методика преподавания  
 изобразительного искусства в образовательных организациях»

**Форма обучения:** заочная-, с применением электронной среды

**Трудоемкость:** 260 акад. часов

**Продолжительность:** 2-2,5 месяца

**Документ:** Диплом о профессиональной переподготовке

№№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Видео лекции	Практиче- ские занятия	Самостоят. работа	
1	Общая педагогика	34	16	6	12	Экзамен
2	Общая психология	34	16	6	12	Зачет
3	Теория обучения и вос- питания	24	14	2	8	Экзамен
4	Информационно-комму- никационные техноло- гии в обучении и воспи- тании	16	10	2	4	Зачет
5	Методика обучения изобразительному ис- кусству в общеобразова- тельных организациях и организациях професси- онального образования в условиях реализации ФГОС	28	16	2	8	Экзамен
6	Рисунок	26	12	6	8	Зачет
7	Живопись	24	12	2	10	Зачет
8	Композиция	28	16	2	10	Зачет
9	Скульптура и пластиче- ская анатомия	22	10	2	10	Зачет
10	Цветоведение	20	8	2	10	Зачет
	<b>Итоговая аттестация (в форме тестирова- ния)</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>Экзамен</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>260</b>	<b>130</b>	<b>36</b>	<b>94</b>	